

IMAX®



**IMAX AND PATHÉ LIVE ANNONCENT LA DIFFUSION MONDIALE DE
"QUEEN ROCK MONTREAL" EXCLUSIVEMENT DANS LES SALLES IMAX
POUR UN SEUL WEEK-END DU 18 AU 21 JANVIER 2024**

[Regardez la Bande-Annonce](#)



[Téléchargez l'affiche](#)

[RESERVATIONS OUVERTES](#)

Los Angeles, CA (29 novembre 2023) — IMAX et Pathé Live, en partenariat avec Mercury Studios et Queen Films, annoncent aujourd'hui que, pour la toute première fois, l'un des plus grands groupes de l'histoire de la musique va se produire sur les plus grands écrans de cinémas du monde à l'occasion de la diffusion de QUEEN ROCK MONTREAL, exclusivement dans les salles IMAX du 18 au 21 janvier 2024. Cet exaltant et emblématique concert filmé live en 1981 est une plongée dans l'univers le plus pur de Queen, offrant

au public une expérience immersive incomparable. Le film a été numériquement remasterisé pour la première fois dans la qualité d'image et de son de l'expérience IMAX, incluant un son surround 12 pistes, des images d'une précision et d'une clarté inégalées, et un paramétrage sonore et visuel dédié à la configuration architecturale des salles IMAX.

Les rois du Rock&Roll Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor, and John Deacon délivrent sur scène une historique et exaltante performance de leurs plus grands tubes dont "We Will Rock You," "Somebody To Love," "Under Pressure," Bohemian Rhapsody," "Another One Bites the Dust," "We Are The Champions," et d'autres titres de leur album à succès *The Game* incluant "Dragon Attack," "Play the Game," et d'autres encore. Le film est produit par Geoff Kempin et Alice Webb pour Mercury Studios, et Jim Beach et Matilda Beach pour Queen Films.

"Je pense que nous n'avons pas tout à fait réalisé à l'époque que ce film a immortalisé l'un des plus hauts sommets de tous les concerts de Queen lors de nos heures de gloire sur scène. Le réalisateur était très focalisé sur Freddie et cela représente probablement le plus précieux et intime enregistrement de M. Mercury déployant son imposante pleine puissance" déclare Brian May. Et Roger Taylor d'ajouter : "Profitez. Nous étions jeunes !"

"QUEEN ROCK MONTREAL" sera diffusé dans plus de 450 salles IMAX à travers le monde pendant 4 jours à partir du 18 janvier. Les pays participants incluent les États-Unis, le Canada, le Royaume-Uni, la France, l'Allemagne, l'Afrique du Sud, l'Australie, le Brésil et le Mexique entre autres.

Liste des cinémas participants (qui sera complétée et actualisée régulièrement) et réservations sur [IMAX.COM/QUEEN](https://www.imax.com/queen).

"QUEEN ROCK MONTREAL" capture un moment charnière dans l'histoire du groupe. Quand Queen retourne pour la quatrième fois en Novembre 1981 dans la salle de 18 000 places du Forum de Montréal où le concert a été filmé, c'est après une absence de 15 mois pendant lesquels ils sont devenus le plus grand groupe du monde. Queen dominait alors les classements de ventes de disques dans tous les principaux pays du monde avec la sortie de l'album *The Game*, le succès foudroyant de leur titre Under Pressure et une grande tournée.

Les deux concerts qui ont eu lieu les 24 et 25 novembre 1981, ont été spécialement configurés pour offrir à Queen une autre première : filmer le concert pour bien rendre compte de leur spectacle live en mettant en valeur un enregistrement sonore de pointe. Après avoir passé presque deux ans en tournée, le groupe était prêts pour un tel défi et ils débarquèrent à Montréal au top de leur forme pour ce qui allait finalement être deux légendaires soirées consécutives à guichets fermés.

"QUEEN ROCK MONTREAL" offre non seulement une vision, du groupe dans sa forme la plus brute mais il souligne aussi l'excellence musicale incomparable et les talents vocaux de Freddie, Brian, Roger and John quand ils jouent ensemble. Présentant le groupe dans la période antérieure à l'album *Hot Space*, avant que les claviers trouvent place dans la set list de leur futures tournées, ce film-concert est un classique du genre qui montrent ces talentueux musiciens en totale harmonie tout en trouvant l'espace pour chacun

montrer ses propres forces. Réalisé par Saul Swimmer, "QUEEN ROCK MONTREAL" est le premier concert filmé en pellicule de ce groupe légendaire et révolutionnaire.

LISTE DES 22 SALLES IMAX EN FRANCE DIFFUSANT LE FILM DU CONCERT

PATHÉ ARCHAMPS
PATHÉ TOURS
PATHÉ AUBIERE (CLERMONT-FERRAND)
PATHÉ CONFLANS (Ile de France)
PATHÉ LA VALETTE (TOULON)
PATHÉ PLAN DE CAMPAGNE (AIX-MARSEILLE)
PATHÉ CARRE SENART (Ile de France)
PATHÉ LA VILLETTE (PARIS)
PATHÉ QUAI D'IVRY (Ile de France)
PATHÉ SARAN (ORLEANS)
PATHÉ CARRE DE SOIE (LYON)
PATHE GRENOBLE (ouverture en décembre)
PATHE VALENCIENNES (ouverture en décembre)
GAUMONT GRAND QUEVILLY (ROUEN)
GAUMONT MONTPELLIER MULTIPLEXE
GAUMONT DISNEY VILLAGE (Ile de France)
GAUMONT THILLOIS (REIMS)
GAUMONT LABÈGE (TOULOUSE)
CINEUM CANNES
MEGARAMA BORDEAUX
MEGARAMA GIVORS (Ile de France)
KINEPOLIS NIMES

About IMAX Corporation:

IMAX, innovateur majeur dans les technologies du divertissement, combine des technologies informatiques et logiciels propriétaires, l'architecture et les équipements pour créer des expériences qui transportent le spectateur dans un monde au-delà de son imagination. Les plus grands réalisateurs et les studios de cinéma utilisent les systèmes IMAX pour toucher le public de la plus extraordinaire façon faisant du réseau de salles IMAX la plateforme à succès la plus importante pour les films événement partout dans le monde.

IMAX est basé à New York, Toronto et Los Angeles, et a également des bureaux à Londres, Dublin, Tokyo et Shanghai. Au 30 Septembre 2023, il existe 1 731 systèmes IMAX en activité dans 87 pays ou territoires (1 651 dans des multiplexes, 12 dans des destinations commerciales, 68 au sein d'institutions). Shares of IMAX China Holding, Inc., a subsidiary of IMAX Corporation, trade on the Hong Kong Stock Exchange under the stock code "1970."

IMAX®, IMAX® 3D, Experience It In IMAX®, *The IMAX Experience*®, DMR®, Filmed For IMAX®, IMAX LIVE™, IMAX Enhanced® sont des marques déposées de IMAX Corporation ou de ses filiales qui sont enregistrées et/ou protégées par les lois de différentes juridictions. Pour plus d'informations, consultez www.imax.com. Vous pouvez également suivre IMAX sur Instagram (www.instagram.com/imax), Facebook (www.facebook.com/imax), LinkedIn (www.linkedin.com/company/imax), X (www.twitter.com/imax), et YouTube (www.youtube.com/imaxmovies).

About Pathé Live:

Depuis 15 ans, Pathé Live propose aux salles de cinéma de diffuser sur leurs écrans des événements culturels. En 2008, la société lance en France les diffusions d'opéras au cinéma en direct du **Metropolitan Opera** de New York. Pathé Live produit et distribue en outre les spectacles de la **Comédie-Française** dans 500 salles depuis 2016. Cette programmation est régulièrement enrichie de concerts, spectacles d'humour et documentaires événements comme le concert ***Love Yourself in Seoul*** du groupe phénomène **BTS** (1,6 million de spectateurs, 4 500 cinémas, 107 territoires) ou ***Mylène Farmer 2019 Le Film*** (162 000 spectateurs – dont 134 000 en France –, 613 cinémas, 18 territoires) ou encore la retransmission en direct de ***Bonne Nuit Blanche***, le dernier spectacle de **Blanche Gardin** (92 000 spectateurs sur 1 seule séance en direct). En 2022, l'appétence des spectateurs pour ces événements ne s'est pas démentie puisque Pathé Live a notamment distribué le concert ***Indochine Central Tour***, qui a rassemblé 128 296 spectateurs au total en une seule séance. Pathé Live aspire à toucher un public international le plus large possible avec des événements culturels prestigieux et incontournables, combinant des expériences cinématographiques communautaires uniques avec une image, un son et un confort de la plus haute qualité, adaptés au grand écran.

###

Contact presse:

Antoine.berterottiere@pathe.com