



L'EX-ÉTOILE DU BALLET DU BOLCHOÏ OLGA SMIRNOVA DE RETOUR AU CINÉMA À L’AFFICHE DU BALLET CLASSIQUE *GISELLE*

FILMÉ À AMSTERDAM AU DUTCH NATIONAL BALLET
DIFFUSION EXCLUSIVEMENT AU CINÉMA DIMANCHE 21 JANVIER À 16H
DISTRIBUTION MONDE : PATHÉ LIVE

PARIS — le 12 octobre 2023 — La danseuse étoile **Olga Smirnova**, qui a rejoint le Dutch National Ballet en mars 2022 après avoir quitté la Russie au début de la guerre, retrouve les cinémas du monde entier à l’affiche du ballet *GISELLE* dans lequel elle interprètera le rôle-titre aux côtés de l’italien **Jacopo Tissi**, lui aussi ex-étoile du Ballet du Bolchoï.

Ce spectacle sera disponible exclusivement au cinéma le **dimanche 21 janvier à 16h**.

Olga Smirnova a fait partie de nombreuses retransmissions de ballets en direct de Moscou au cinéma partout dans le monde, à l’époque où elle était l’une des plus célèbres étoiles du Bolchoï. Elle est récemment apparue à l’écran dans les rôles de Nikiya dans *La Bayadère* (2019), Odette/Odile dans *Le Lac des cygnes* et *Giselle* dans le ballet du même nom (2020). Elle a été élue « Danseuse de l’année 2022 » par les lecteurs du magazine de danse international Dance Europe.

Fraîchement arrivé au Dutch National Ballet, le danseur étoile **Jacopo Tissi** a lui aussi dansé à l’occasion de retransmissions en direct du Bolchoï au cinéma, dans les rôles du Prince Siegfried dans *Le Lac des cygnes* (2020) et dans « Diamants », le dernier tableau du ballet *Joyaux* de Balanchine (2022).

Pathé Live a produit et distribué à l’international le « Ballet du Bolchoï au cinéma » pendant 12 ans. En février 2022, la guerre a brutalement mis fin à la collaboration de la société avec le Théâtre Bolchoï. Aujourd'hui, avec son partenaire Bel Air Media, Pathé Live a décidé de ramener dans les salles de cinéma Olga Smirnova, pour le plus grand plaisir du public, en la filmant dans sa nouvelle compagnie au Dutch National Ballet.

GISELLE sera diffusé au cinéma dans toute l'Europe et dans certains pays d'Amérique, d'Asie, d'Afrique et d'Océanie. Cet événement cinématographique donnera l'occasion à un large public international d'apprécier une version réussie de ce qui est probablement la pièce la plus romantique du répertoire de ballet classique. Une diffusion supplémentaire aura lieu le 1er février 2024.

Les cinémas ouvriront progressivement leur billetterie en ligne sur www.giselleballetcinema.com.

Sur une musique d’Adolphe Adam et inspiré de la légende des Wilis, *GISELLE* raconte l'histoire d'une jeune paysanne qui tombe amoureuse d'un noble déjà fiancé, qui lui cache sa véritable identité. Ce ballet cultive les thèmes favoris du courant romantique tels que l'amour tragique, la nature, le fantastique, sans oublier les caractéristiques actes blancs, représentatifs des ballets romantiques.



GISELLE

Filmé au Dutch National Ballet (2h)

En exclusivité au cinéma le dimanche 21 janvier 2024

Séance supplémentaire le jeudi 1^{er} février 2024

Réervations sur www.giselleballetcinema.com

Production : Bel Air Media

Distribution monde : Pathé Live

Avec : Olga Smirnova (Giselle), Jacopo Tissi (Albrecht)

Musique : Adolphe Adam

Chorégraphie : Marius Petipa, d'après Jean Coralli et Jules Perrot

Mise en scène et chorégraphies additionnelles : Rachel Beaujean et Ricardo Bustamante

Accompagnement musical : Dutch Ballet Orchestra

Direction musicale : Ermanno Florio

À propos du Dutch National Ballet

Au cours des dernières décennies, le Dutch National Ballet s'est classée au rang des dix compagnies de ballet les plus prestigieuses au monde. Avec 73 danseurs – et 17 danseurs de la Junior Company – le Dutch National Ballet est la plus grande compagnie de ballet des Pays-Bas. Depuis sa création, il a été dirigé par Sonia Gaskell (1961-1969), Rudi Dantzig et Robert Kaesen (1969-1971), Rudi van Dantzig (1971-1991) et Wayne Eagling (1991-2003). Ted Brandsen est le directeur artistique de la compagnie depuis 2003.

La compagnie présente environ 130 représentations par an, tant en Hollande qu'à l'étranger. Lorsqu'il se produit dans son pays, le Dutch National Ballet danse généralement sur la musique jouée par le Dutch Ballet Orchestra. Le répertoire de la compagnie est riche et varié et comprend des ballets classiques complets, des réinterprétations de classiques, des œuvres du XXe siècle – principalement des pièces de George Balanchine, Rudi van Dantzig et Toer van Schayk – ainsi que des pièces contemporaines de grands chorégraphes tels que Hans van Manen, David Dawson, William Forsythe, Krzysztof Pastor, Alexei Ratmansky et Christopher Wheeldon.

À propos de Pathé Live

Depuis 15 ans, Pathé Live propose aux salles de cinéma de diffuser sur leurs écrans des événements culturels. En 2008, la société lance en France les diffusions d'opéras au cinéma en direct du **Metropolitan Opera** de New York. Pathé Live produit et distribue en outre les spectacles de la **Comédie-Française** dans 500 salles depuis 2016. Cette programmation est régulièrement enrichie de concerts, spectacles d'humour et documentaires événements comme le concert **Love Yourself in Seoul** du groupe phénomène **BTS** (1,6 million de spectateurs, 4 500 cinémas, 107 territoires) ou **Mylène Farmer 2019 Le Film** (162 000 spectateurs – dont 134 000 en France –, 613 cinémas, 18 territoires) ou encore la retransmission en direct de **Bonne Nuit Blanche**, le dernier spectacle de **Blanche Gardin** (92 000 spectateurs sur 1 seule séance en direct). En 2022, l'appétence des spectateurs pour ces événements ne s'est pas démentie puisque Pathé Live a notamment distribué le concert **Indochine Central Tour**, qui a rassemblé 128 296 spectateurs au total en une seule séance. Cet automne 2023, en plus du concert d'**Orelsan** diffusé le 28 septembre, Pathé Live proposera également ceux de **SCH** (23 novembre à 20h) et de **-M-** (7 décembre à 20h).

Contact presse

Emilie Imbert : relationspresse@eimbert.com