



EN DIRECT  
JEUDI  
**25**  
JANVIER  
20H10

## CYRANO DE BERGERAC

Edmond Rostand / Emmanuel Daumas

### NOUVELLE PRODUCTION DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

EN DIRECT AU CINÉMA

JEUDI 25 JANVIER À 20H10

Parce que la Comédie-Française est en renouvellement permanent, la Troupe se lance dans un nouveau « Cyrano de Bergerac », six ans après la dernière représentation de la mise en scène de Denis Podalydès, quatre-vingt-cinq ans après celle de Pierre Dux, et près de cent trente ans après son écriture.

Portée par Laurent Lafitte qui endosse le rôle-titre, cette nouvelle production, mise en scène par Emmanuel Daumas, fait salle comble salle Richelieu. **Événement de cette saison théâtrale, le spectacle sera retransmis en direct de la Comédie-Française dans 200 salles de cinéma partout en France, Suisse, Belgique, le jeudi 25 janvier à 20h10 et sera repris en différé la semaine du 14 février pour une période limitée.**

L'histoire de Cyrano, aussi à l'aise dans le maniement de l'épée que dans celui des mots – prêtant sa plume à Christian pour séduire Roxane, dont il est secrètement amoureux – se déploiera dans un décor unique évoluant à chacun des cinq actes. Dans un dispositif onirique, cette comédie héroïque, drame historique aux élans romantiques, met à nu l'humanité du héros qui, jusque dans sa mort, aura vécu pour le panache. Ce va-t-en-guerre assoiffé d'idéal mais retenu par une détestation de soi et une peur du réel, choisit la beauté de Christian à la façon d'un avatar relève Emmanuel Daumas, qui cite Marcel Proust pour évoquer le rêve de Cyrano : « Il vaut mieux rêver sa vie que la vivre, encore que la vivre ce soit encore la rêver. »

**Avec une diffusion dans plus de 200 salles partout en France, Suisse, Belgique, en images HD et son 5.1, ce dispositif permet au plus grand nombre de prendre place aux premières loges en vivant le meilleur du théâtre au cinéma.**

**Depuis la création du programme en 2016, avec 15 spectacles, la Comédie-Française au cinéma a rassemblé 765 234 spectateurs (dont 296 241 entrées scolaires).**

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Retransmission en direct le jeudi 25 janvier à 20h10

Reprises en différé la semaine du 14 février pour une période limitée

Réservations sur [lacomediefrancaiseaucinema.com](http://lacomediefrancaiseaucinema.com)

CONTACT PRESSE | [antoine.berterottiere@pathe.com](mailto:antoine.berterottiere@pathe.com)



Depuis 15 ans, Pathé Live propose aux salles de cinéma de diffuser sur leurs écrans des événements culturels. En 2008, la société lance en France les diffusions d'opéras au cinéma en direct du **Metropolitan Opera** de New York. Pathé Live produit et distribue en outre les spectacles de la **Comédie-Française** dans 500 salles depuis 2016. Cette programmation est régulièrement enrichie de concerts, spectacles d'humour et documentaires événements comme le concert **Love Yourself in Seoul** du groupe phénomène **BTS** (1,6 million de spectateurs, 4 500 cinémas, 107 territoires) ou **Mylène Farmer 2019 Le Film** (162 000 spectateurs – dont 134 000 en France –, 613 cinémas, 18 territoires) ou encore la retransmission en direct de **Bonne Nuit Blanche**, le dernier spectacle de **Blanche Gardin** (92 000 spectateurs sur 1 seule séance en direct). En 2022, l'appétence des spectateurs pour ces événements ne s'est pas démentie puisque Pathé Live a notamment distribué le concert **Indochine Central Tour**, qui a rassemblé 128 296 spectateurs au total en une seule séance. Pathé Live aspire à toucher un public international le plus large possible avec des événements culturels prestigieux et incontournables, combinant des expériences cinématographiques communautaires uniques avec une image, un son et un confort de la plus haute qualité, adaptés au grand écran.