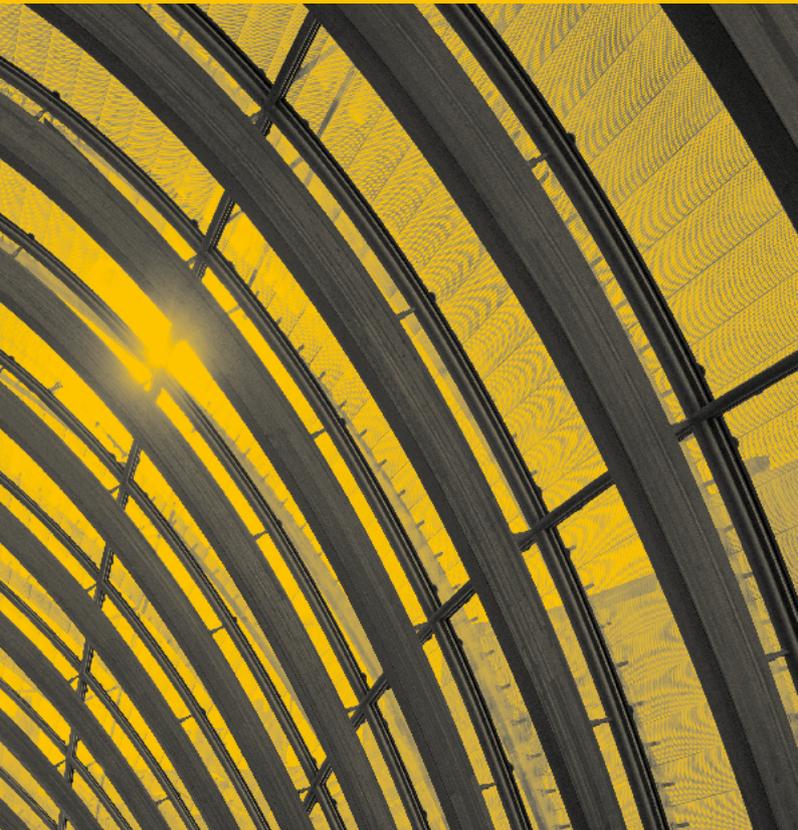


**FONDATION
JÉRÔME
SEYDOUX —
PATHÉ**



**PRIVATISATIONS
ET LOCATIONS**

Située avenue des Gobelins au carrefour du 13^e et du 5^e arrondissements de Paris, le siège de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé a ouvert ses portes en 2014. À l'emplacement d'un ancien théâtre puis d'un cinéma, l'ensemble édifié par Renzo Piano conserve la façade historique sculptée par Auguste Rodin. Derrière celle-ci se dresse une coque de verre de cinq étages, au milieu d'un jardin. Le bâtiment regroupe des espaces d'expositions et une salle de projection dédiée au cinéma muet, qui s'adaptent aux événements privés tout au long de l'année.



UN REZ-DE CHAUSSÉE DE 200M² AVEC UN ACCÈS SUR LE JARDIN

Disponible pour tous types de privatisations : projections de presse, projections d'équipe, conférences de presse, séminaires, réunions de travail, lancements de produit, animations d'entreprise, team building, petits-déjeuners, cocktails, diners à table... Espace aménageable en salle de réception.

Capacité	250 personnes
Équipements	Vidéo-projecteur Sonorisation Wifi



UN ESPACE DE 100M² AU NIVEAU -1 ET UNE SALLE DE PROJECTION DE 70 PLACES

Espace d'exposition aménageable en salle de réception.
Espace d'installation traiteur et de stockage : deux receveurs de grande capacité. Possible installation d'armoires frigorifiques ou chauffantes.

Capacité	70 personnes
Équipements	Projecteurs Sony 4K Dolby 7.1 & 5.1 2 micros HF
Salle de projection	Projection sur grand écran en DCP numérique, 35 mm et 16 mm Keynotes Présentations (Powerpoints, Drive) Blu-ray et DVD



LE STUDIO

La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé a inauguré en mai 2021 un nouvel espace également conçu par l'architecte Renzo Piano. Prolongement des l'expérience des visiteurs de la Fondation, « Le Studio » est à la fois un salon de thé, un espace de vente et de consultation. Y sont mis à disposition ouvrages et films issus du catalogue Pathé. L'espace est également privatisable et peut accueillir une trentaine de personne pour des cocktails ou petits déjeuners.

GALERIES DES COLLECTIONS

Les espaces d'exposition de la Fondation se répartissent sur trois niveaux. Un espace est dédiée aux caméras et projecteurs conçus par Pathé, reflets d'une grande diversité des usages cinématographiques, tant au niveau professionnel qu'amateur au cours du xx^e siècle. Les deux autres niveaux sont dédiés aux expositions temporaires, mettant en lumière tout au long de l'année les pièces emblématiques des collections de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé. (visites guidées à la demande)

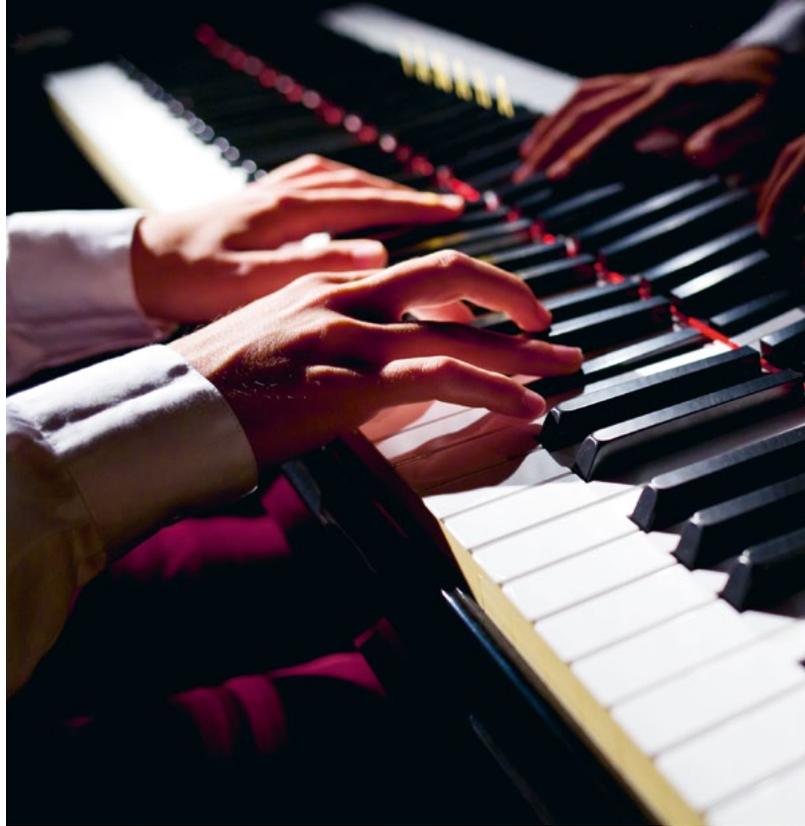




VISITES GUIDÉES DU BÂTIMENT CONÇU PAR RENZO PIANO

La visite permet de découvrir l'ensemble des espaces de la Fondation, comprenant la verrière habituellement fermée au public. Un documentaire retraçant la construction et le chantier du bâtiment est ensuite proposé dans la salle de projection.

Durée de la visite 1 heure



PROJECTION DE FILMS MUETS EN CINÉ-CONCERT

La salle Charles Pathé est dédiée au cinéma muet et toutes les séances sont accompagnées au piano ! Proposition d'un catalogue de films muets par la Fondation ou demande spécifique par l'organisateur. Les films muets sont accompagnés par les pianistes issus de la classe d'improvisation de Jean-François Zygel (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris).

CINÉ-SPECTACLE, LE PETIT CINÉMATOGRAPHE

Connaissez-vous la lanterne magique ? Considérée comme l'ancêtre du cinéma, cette machine fut la première à pouvoir projeter des images lumineuses, agrandies sur un écran. Une fois glissés dans la lanterne, des simples dessins peints sur plaque de verre devenaient le support d'histoires fabuleuses, voire même fantasmagoriques. Sous forme de conte accompagné au piano, mêlant peintures sur verre du XIX^e siècle sortant d'une authentique lanterne magique et premiers films muets, ce ciné-spectacle offre l'occasion de découvrir la féerie et la poésie des premiers temps du cinéma.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Afin de faire découvrir au jeune public les films des premiers temps, la Fondation propose plusieurs activités ludiques autour de l'histoire technique du cinéma et notamment celle liée à Pathé, première grande industrie cinématographique. Différents thèmes peuvent être abordés : la pellicule, la couleur, le bruitage et le montage. Tous ces ateliers se terminent par un court ciné-concert et sont accompagnés par les pianistes issus de la classe d'improvisation de Jean-François Zygel (CNSMDP).



PRIVATISATIONS

Privatisation des espaces toute la journée le lundi. Du mardi au vendredi en matinée de 9h à 13h et en soirée de 18h30 à 00h. Possibilité pour tout autre créneau horaire à la demande.

INFORMATIONS

Pour toute demande de renseignement et de devis, contacter Elvira Shahmiri :
eshahmiri@fondationpathe.com
01 83 79 18 91

ACCÈS

Station Place d'Italie, lignes 5, 6, 7
ou station Les Gobelins, ligne 7
Bus : 27, 47, 57, 64, 67, 83, 91

Parkings Vinci 24h/24 :
30, avenue d'Italie (5 min à pied)
181, bd Vincent Auriol (7 min à pied)



**FONDATION JÉRÔME
SEYDOUX-PATHÉ**

73, avenue des Gobelins

75013 Paris

fondation-jeromeseydoux-

pathe.com

OUVERTURE AU PUBLIC

mardi de 13h à 20h ;

mercredi, jeudi et vendredi
de 13h à 19h ;

samedi de 11h à 19h ;

fermeture le dimanche
et le lundi.